

Centro Pecci Edu per la scuola

a.s. 2023—2024

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

fondata da



Città di Prato

sostenuta da



partner



Centro Porsche Firenze



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Prato



lapalma

unicoop
firenze

attività educative sostenute da



Publiacqua

in collaborazione con

cooperativa sociale
PANEC@ROSE
qualità è relazione

si-po.org
istituto culturale tedesco

L'apertura di un'ala del Centro Pecci dedicata alla presentazione permanente delle collezioni del museo avvia una nuova fase nella relazione tra l'istituzione e le scuole della Regione Toscana e delle regioni limitrofe. Per la prima volta sarà possibile visitare anno dopo anno i capolavori e le opere che hanno segnato gli immaginari di generazioni di visitatrici e visitatori. Il Centro Pecci vuole fornire alle scuole di ogni ordine e grado uno strumento unico all'interno del territorio toscano per conoscere l'arte contemporanea ma anche per creare percorsi interdisciplinari che attraversino scienza, storia, geografia e educazione civica. Anno dopo anno, il Centro accoglierà professoresses e professori con una collezione in grado di adattarsi alle esigenze della didattica ma permanente, in modo da dare la possibilità di creare un nuovo tipo di relazione con il museo. Nel 2023 ricorrono i 35 anni di apertura del Centro Pecci, una storia importante che viene riflessa dalle collezioni allestite con eleganza ma anche con la volontà di testimoniare un territorio che ha sempre creduto nella contemporaneità come forza di conoscenza e formazione per capire il presente, riflettere sul passato e prepararsi al futuro. Uno strumento unico all'interno della Regione Toscana, il Centro Pecci grazie ai suoi laboratori di didattica, il bistrot, un cinema e l'arena esterna, gli ampi spazi espositivi non può che diventare un punto fermo e imprescindibile all'interno dei programmi didattici e delle uscite delle scuole.

Stefano Collicelli Cagol

Direttore Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Nido e scuola dell'infanzia



SPECIALE NIDO

Emozioni a colori

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* presenta una selezione dei capolavori riallestiti in uno spazio morbido e accogliente. Le visite animate a misura di bambine e bambini accompagnati dai loro educatori e genitori, stimolano l'esplorazione polisensoriale ed emotiva degli spazi e delle opere, e sono pensate per essere una prima entusiasmante introduzione all'ambiente del museo.

durata: 1h

Le stanze dei tesori

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* presenta una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Le visite animate a misura di bambine e bambini, dedicate a una selezione di grandi capolavori d'arte contemporanea da Lucio Fontana ad Andy Warhol, sono studiate per essere una prima entusiasmante introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

durata: 1h 30min

Immagini, suoni e colori

INFANZIA

IperArtività

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci si apprende con tutto il corpo! Durante le visite animate a *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci*, esposizione permanente dei capolavori del museo con un allestimento accogliente realizzato con tessuti dai colori caldi, bambine e bambini avranno l'opportunità di vedere ed esplorare con i sensi, il gesto e il movimento le opere della collezione attraverso azioni individuali e di gruppo.

durata: 1h 30min

Il corpo e il movimento

Le emozioni prendono forma

L'arte è emozione. Un'opera d'arte è in grado di smuovere i sentimenti dell'osservatore, che, entrando in risonanza con le emozioni che evocano le immagini, sperimenta stati d'animo differenti, allenando l'empatia, fin dalla più tenera età. Attraverso una accurata selezione di opere dalla collezione *Eccentrica* del museo, bambine e bambini potranno sperimentare un ampio spettro di emozioni, cominciando a riconoscerle ed esprimerle, per imparare a gestirle.

durata: 1h 30min

Il sé e l'altro

Giochi di... lettere

Le artiste e gli artisti del movimento della Poesia Viva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine, primo approccio al pregrafismo. Durante il laboratorio potranno sperimentare l'aspetto visivo e concreto dell'alfabeto, realizzando piccole poesie vive ispirate agli artisti in mostra. Per le sezioni dei 5 anni.

durata: 1h 30min

I discorsi e le parole

Scuola primaria



Collezione di sorprese

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* presenta una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Le visite animate, dedicate a una selezione di grandi capolavori d'arte contemporanea da Lucio Fontana ad Andy Warhol, sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità, attraverso l'uso del gioco, dei sensi e del corpo.

durata: 2h

arte & immagine

La parola si fa spazio

Le artiste e gli artisti del movimento della Poesia Viva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

durata: 2h

arte & italiano

La casa dell'arte

Linee, colori e forme geometriche sono elementi primari dell'arte. L'incontro di bambine e bambini con alcune opere dell'esposizione permanente *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci*, tra cui i lavori di Lucio Fontana, Alighiero Boetti e Mimmo Paladino, Anish Kapoor e Sol Lewitt, stimolerà a fare esperienze ispirate alle tecniche artistiche e performative degli artisti in collezione. Il percorso è differenziato per le prime due classi, incentrato su colori primari e forme piane, e per gli ultimi tre anni, dedicato a colori secondari e forme tridimensionali.

durata: 2h

arte & immagine

SCUOLA PRIMARIA

Patrimonio di tutti

Nell'ambito del curriculum di educazione civica la conoscenza del territorio e del suo patrimonio riveste un ruolo fondamentale. Le collezioni del Centro Pecci sono di tutti noi e ci insegnano l'importanza del rispetto dei beni comuni; sono state riallestite con materiali locali ispirati ai principi della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso al Centro Pecci, particolarmente incentrato su queste tematiche, è pensato per essere inserito come modulo di arte, all'interno del nucleo tematico sullo sviluppo sostenibile nel corso di educazione civica.

durata: 2h

arte & educazione civica

MAST
Museo Ambiente
Sostenibilità Territorio

In collaborazione
con Publiacqua

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare bambine e bambini sul tema della sostenibilità ambientale, idrica in particolare. A partire dalle pre-conoscenze delle classi e dalle ricerche sul tema sviluppate dal duo di designer Studio Formafantasma che hanno riallestito la collezione permanente del museo, studentesse e studenti potranno sperimentare un lavoro di gruppo sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali e sul ciclo dell'acqua, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. Il percorso parte dalle sale del museo con una visita condotta da educatori museali esperti e si conclude in laboratorio con un approfondimento sperimentale tenuto da educatori d'ambito scientifico. Il percorso è sviluppato e sostenuto da Publiacqua.

durata: 4h

arte & scienze / arte & educazione civica

SCUOLA PRIMARIA

Italiano L2 al museo
Didattica Inclusiva
e apprendimento
della Lingua Italiana
L2 attraverso l'arte
contemporanea

In collaborazione con Pane e rose
Cooperativa Sociale

Il percorso intende stimolare un approccio pratico alla lingua italiana come seconda lingua attraverso la creatività delle bambine e dei bambini. Il percorso comprende attività pratiche a contatto con una selezione di opere della collezione permanente del museo condotta da educatori museali esperti, nella quale studentesse e studenti acquisiscono termini d'ambito riferibili al linguaggio quotidiano. Gli spunti desunti dalle opere vengono poi rielaborati in un laboratorio pratico condotto da facilitatori linguistici e degli apprendimenti della cooperativa Pane e rose, che permette di consolidare le competenze linguistiche acquisite durante l'esperienza.

durata: 4h

arte & lingua italiana

Scuola Secondaria di Primo Grado



L'ultima lezione d'arte... al museo

Com'è l'arte del nostro tempo? L'esposizione *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* permette un osservatorio privilegiato sull'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando – per la prima volta in maniera permanente – una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Da Lucio Fontana ad Andy Warhol, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

durata: 1h

arte & immagine

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Museo libro di storia

Il museo è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte; l'arte una lente attraverso cui comprendere in modo differente la storia. Attraversando le sale della collezione permanente, dedicata all'arte a partire dalla seconda metà del Novecento, ragazze e ragazzi possono “sfogliare” un grande libro sul “secolo breve” e la storia più recente, dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, internet e l'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'assassinio di JFK, l'allungaggio, la caduta del muro di Berlino, l'11 settembre, attraverso opere realizzate con differenti linguaggi visuali.

durata: 1h

arte & storia / arte & educazione civica

Lo potevo fare anch'io

Se nell'arte contemporanea l'idea prevale sulla realizzazione concreta dell'opera, tutti possiamo sperimentarci artisti! A partire dalle opere dell'esposizione permanente *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci*, le ragazze e i ragazzi saranno stimolati a fare esperienze ispirate alle tecniche artistiche e performative degli artisti in collezione.

durata: 2h

arte & immagine

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Parolibere

Le artiste e gli artisti del movimento della Poesia Visiva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita ragazze e ragazzi potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

durata: 2h

arte & materie letterarie

MAST
Museo Ambiente
Sostenibilità Territorio

In collaborazione
con Publicacqua

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare ragazze e ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale, idrica in particolare. A partire dalle pre-conoscenze delle classi e dalle ricerche sul tema sviluppate dal duo di designer Studio Formafantasma che hanno riallestito la collezione permanente del museo, studentesse e studenti potranno sperimentare un lavoro di gruppo sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali e sul ciclo dell'acqua, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. Il percorso parte dalle sale del museo con una visita condotta da educatori museali esperti e si conclude in laboratorio con un approfondimento sperimentale tenuto da educatori d'ambito scientifico. Il percorso è sviluppato e sostenuto da Publicacqua.

durata: 4h

arte & scienze / arte & educazione civica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Basteln auf Deutsch.
Il tedesco in pratica

In collaborazione con SI-PO,
Istituto Culturale Tedesco di Prato

Il percorso intende stimolare un approccio pratico alla lingua tedesca attraverso la creatività delle ragazze e dei ragazzi. Il percorso inizia con una visita ad una selezione di opere della collezione permanente del museo condotta da educatori museali esperti, nella quale studentesse e studenti acquisiscono termini d'ambito riferibili al linguaggio quotidiano. Gli spunti desunti dalle opere vengono poi rielaborati in un laboratorio pratico interamente in lingua tedesca, condotto da madrelingua dell'Istituto SI-PO, che permette di consolidare le competenze linguistiche acquisite durante l'esperienza.

durata: 4h

arte & lingue

Scuola Secondaria di Secondo Grado



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ultima lezione di storia dell'arte... al museo

Com'è l'arte del nostro tempo? L'esposizione *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* permette un osservatorio privilegiato sull'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando – per la prima volta in maniera permanente – una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Da Lucio Fontana ad Andy Warhol, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

durata: 1h

arte & immagine

La macchina del tempo

Il museo è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte; l'arte una lente attraverso cui comprendere in modo differente la storia. Attraversando le sale della collezione permanente, dedicata all'arte a partire dalla seconda metà del Novecento, ragazze e ragazzi possono "sfogliare" un grande libro sul "secolo breve" e la storia più recente, dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, internet e l'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'assassinio di JFK, l'allunaggio, la caduta del muro di Berlino, l'11 settembre, attraverso opere realizzate con differenti linguaggi visuali.

durata: 1h

arte & storia / arte & educazione civica

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Poesia concreta

Le artiste e gli artisti del movimento della Poesia Viva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita ragazze e ragazzi potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia viva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

durata: 2h

arte & materie letterarie | arte & graphic design

MAST
Museo Ambiente
Sostenibilità Territorio

In collaborazione
 con Publiacqua

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare ragazze e ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale, idrica in particolare. A partire dalle pre-conoscenze delle classi e dalle ricerche sul tema sviluppate dal duo di designer Studio Formafantasma che hanno riallestito la collezione permanente del museo, studentesse e studenti potranno sperimentare un lavoro di gruppo sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali e sul ciclo dell'acqua, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. Il percorso parte dalle sale del museo con una visita condotta da educatori museali esperti e si conclude in laboratorio con un approfondimento sperimentale tenuto da educatori d'ambito scientifico. Il percorso è sviluppato e sostenuto da Publiacqua.

durata: 4h

arte & scienze / arte & educazione civica

SCUOLA↔MUSEO
PCTO-Percorsi per le
Competenze Trasversali
e l'Orientamento

Il Centro Pecci propone un percorso di alternanza scuola-lavoro che avvicina gradualmente ragazze e ragazzi alle professioni museali. Dopo incontri online in cui gli esperti museali introdurranno i temi legati alla museologia più recente, al museo studentesse e studenti potranno mettersi alla prova in una sfida divertente ed educativa sperimentando un approccio critico all'arte. Coloro che avranno sviluppato un interesse per il mondo dei musei e le sue professioni potranno effettuare il periodo di alternanza a diretto contatto con le professioniste e i professionisti museali. Percorso da concordare con il Dipartimento Educazione del Centro Pecci.

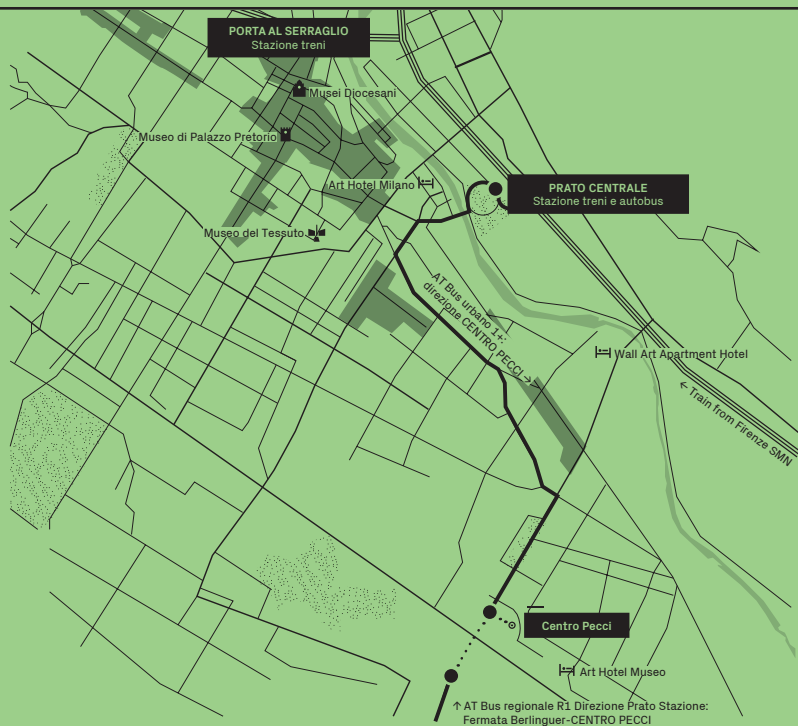
durata: incontri di 2 ore online + visita-laboratorio di 2 ore al museo + PCTO

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 – Prato

Il Centro Pecci è facilmente raggiungibile con mezzi propri dall'uscita autostradale Prato est e dalla stazione Prato Centrale con i mezzi pubblici (AT-BUS Linea 1+ in direzione Berlinguer-Centro Pecci: fermata CENTRO PECCI) in 15 minuti.

Da Firenze Santa Maria Novella: Tramvia T2 da Alamanni-Stazione in direzione Peretola Aeroporto: Fermata GUIDONI; poi AT-BUS regionale R1 in direzione Prato Stazione FS: fermata Berlinguer-CENTRO PECCI.



Attività standard	€ 55 visita guidata di un'ora/un'ora e mezza al museo € 65 visita + laboratorio di due ore al museo + € 3 del biglietto d'ingresso per studenti > 6 anni scuole Provincia di Prato € 4 del biglietto d'ingresso per studenti > 6 anni scuole fuori Prato Gratuito per insegnanti accompagnatori, studenti con disabilità, studenti < 6 anni
Speciale nido	€ 5 a partecipante (sia bambini che genitori)
Basteln auf Deutsch	€ 8 a studente
Italiano L2 al museo	€ 8 a studente
MAST	Gratuito, con il sostegno di Publiacqua
Lezioni online PCTO	Gratuite

COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ

È possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico.

Inviare il modulo di prenotazione tramite e-mail all'indirizzo: scuole@centropecci.it

Per informazioni Lunedì–venerdì: H 9.00–12.00
Telefono: 351 2516826

Referenti Simona Bilenchi/Irene Innocente
L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.

**Fotocopiare e inviare via fax o via mail ai referenti del museo.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.**

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città Provincia _____

Tel / Fax _____

Email _____

Classe _____

Numero alunni _____

Studenti con disabilità (*specificare*) _____**DATI INSEGNANTE**

Nome e Cognome _____

Materia _____

Tel / Email _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____